

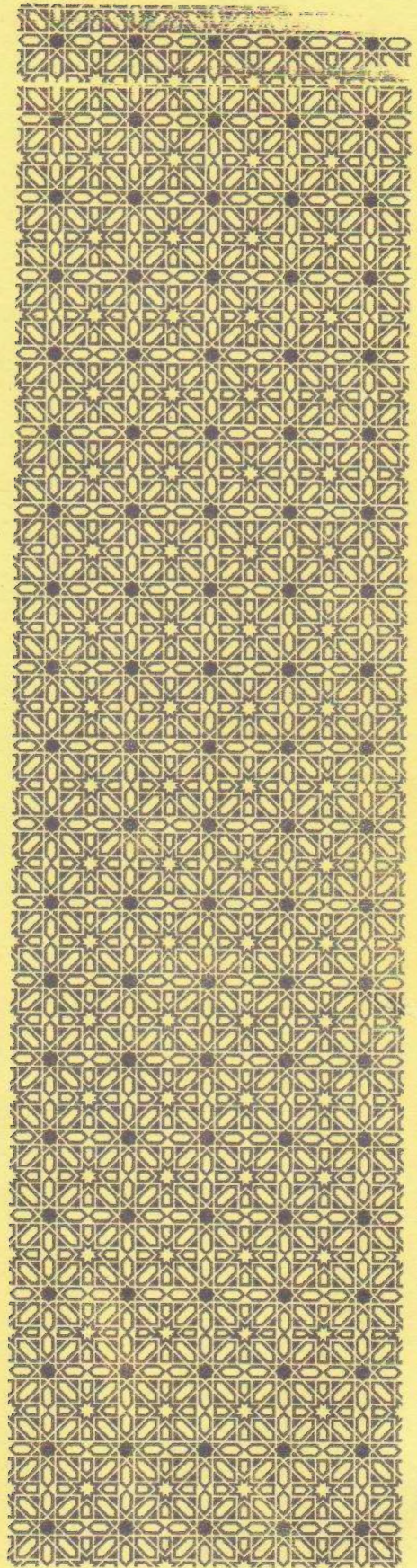
# النبري ص معرفة المعري

للإمام الحافظ

جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي

مراجعة وتعليق

الشيخ المحقق أبو أسامة المغربي





الموضوع : اللغة العربية .  
العنوان : التبري من معرفة المعري .  
تأليف : جلال الدين السيوطي .  
مراجعة وتعليق : أبو أسامة المغربي .  
التنفيذ الطباعي : مكتبة نور .  
قياس الصفحات : 21 × 29.4 سم .  
عدد الصفحات : 32 .

محفوظات  
جميع الحقوق



مكتبة نور

الطبعة الأولى

2009 م - 1430 هـ

يمنع منعاً تاماً طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع  
والتصوير والنقل والترجمة والتسجيل المرئي والمسموع والحاسوبي  
وتغيرها من الحقوق إلا بإذن خطي من المؤلف .

هاتف : 00212673545086 .

البريد الإلكتروني : [www.arahmani@hotmail.com](mailto:www.arahmani@hotmail.com)

بسم الله الرحمن الرحيم

**التبري**  
**من**  
**معرة المعري**

تأليف

الإمام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن  
بن أبي بكر السيوطي

مراجعة وتعليق

أبو أسامة المغربي المالكي



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## ترجمة الإمام السيوطي

نسبته :

هو أبو الفضل جلال الدين عبد الرحمن بن الكمال أبي بكر بن محمد بن سابق الدين بن الفخر عثمان بن ناظر الدين محمد بن سيف الدين خضر بن نجم الدين أبي الصلاح أيوب بن ناصر الدين بن محمد بن الشيخ همام الدين الخضير السيوطي الشافعي .

مولده :

ولد بعد المغرب ليلة الأحد مستهل رجب سنة تسع وأربعين وثمانمائة ( 849هـ ) نسب إلى "أسيوط" وهو اسم مدينة غرب النيل من نواحي صعيد مصر ، كما في "مراصد الإطلاع" ويقال لها "سيوط" بغير همزة كما في "معجم ياقوت" وبها ولد الكمال أبو الجلال فنسب إليها ، وله فيها رسالة تسمى "المضبوط في أخبار أسيوط" .

نشأته :

نشأ جلال الدين يتيما ، فقد مات أبوه وهو ابن ست سنين فكفله وصيه الشهاب بن الطباخ ورباه عند الأمير برسباي الجركسي ، وكان الكمال بن الهمام الحنفي صاحب "فتح القدير" ومدرس الفقه بالمدرسة الشيخونية أحد الأوصياء عليه كما في "بغية الوعاة" .



### دراساته :

حفظ القرآن الكريم وهو ابن ثماني سنوات ثم حفظ "العملة" و "منهاج الفقه والأصول" و "ألفية بن مالك" .

### شيوخه "

ابتدأ اشتغاله بالعلم سنة (864هـ) فقرأ وسمع ولازم الشيوخ في أكثر الفنون فأخذ الفقه عن شيخه سراج الدين البلقيني ولازمه حتى مات فلازم ولده علم الدين المتوفى سنة (868هـ) فسمع منه من "الحاوي الصغير" ومن "المنهاج" ومن "التنبيه" و "شرح المنهاج" و "الروضة" .

وأخذ الفرائض عن شهاب الدين الشارمساحي ولازم الشرف المناوي أبا زكريا يحيى ابن محمد جد عبد الرؤوف شارح "الجامع الصغير" ولازم في العربية والحديث تقي الدين الشمني الحنفي المتوفى سنة (872هـ) أربع سنوات ثم لازم الشيخ محيى الدين محمد بن سليمان الرومي الحنفي أربع عشرة سنة فأخذ عنه التفسير والأصول والعربية ، وحضر على سيف الدين الحنفي دروسا من "الكشاف" و "التوضيح" و "تلخيص المفتاح" و "شرح العضد" .

### مؤلفاته :

للإمام السيوطي تأليف عديدة نذكر منها :

#### • في التفسير :

- الاتقان في علوم القرآن .
- الدر المنثور في التفسير بالمأثور .



- ترجمان القرآن في التفسير المسند .
- قطف الأزهار في كشف الأسرار ( أسرار التنزيل )
- لباب النقول في أسباب النزول .
- مفحات الأقران في مبهمات القرآن .
- - في الحديث :
- كشف المغطى في شرح الموطأ .
- إسعاف المبطل برجال الموطأ .
- التوشيح على الجامع الصحيح .
- الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج .
- مرقاة الصعود إلى مسند أبي داود .
- تدريب الراوي شرح تقريب النواوي .
- شرح ألفية العراقي .
- نظم الدرر في علم الأثر .
- التهذيب في الزوائد على التقريب .
- اللآلئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة .
- - في الفقه :
- الأزهار الغضة في حواشي الروضة .
- اللوامع والبوارق في الجوامع والفوارق .
- نظم الروضة ( الخلاصة ) .



- جمع الجوامع .

• - في العربية :

- الفريد في النحو والتصريف والخط .

- الفتح القريب على مغني اللبيب .

- عقود الجمان في المعاني والبيان .

- الكوكب الساطع في نظم جمع الجوامع .

- شرح الكوكب الوقاد في الاعتقاد .

- التبري من معرة المعري ( وهو كتابنا هذا ) .

• - في التاريخ :

- تاريخ الخلفاء .

- طبقات الحفاظ .

- طبقات المفسرين .

- حلية الأولياء .

وله الكثير من المصنفات .

**وفاته :**

توفي سحر ليلة الجمعة تاسع عشر من شهر جمادى الأولى من سنة (911هـ)

وصلى عليه الشعراني بالروضة عقب صلاة الجمعة بجامع الشيخ أحمد الأباريقي

ودفن بجوش قوصون المسمى عند العامة "قيسون" بالقاهرة .

والحققون على أنه لم يعقب روح الله روحه وأثار ضريحه وأفاض عليه من رضوانه



قال الحجوي في الفكر [جلال الدين المصري الفقيه الحافظ المحدث ذو الباع الطويل في العلوم لا سيما العربية له التواليف الكثيرة ، قيل : بلغت نحو ستمائة بين مطول في أسفار ومختصر في ورقتين ، والجل من الصغار وجل تأليفه ملخصة عن تقدمه ، فالتضارب بين أقواله ناشئ عن أفكار من تقدمه لكثرة ما ألف وضيق وقته عن التمهيد ، ادعى رتبة الاجتهاد وهو أحق بها ومن لطائفه :

فَوْضُ أَحَادِيثِ صِفَاتٍ \* وَلَا تَشْبَهُ أَوْ تَعْطَلْ

إِنْ رَمَتْ إِلَّا الْخَوْضَ فِي \* تَحْقِيقِ مَعْضَلَةِ فَأَوَّلْ

إِنَّ الْمَفْوُضَ سَالِمٌ \* مِمَّا تَكَلَّفَهُ الْمُؤَوَّلْ

ولد سنة 849 وتوفي سنة 911 والسيوطي مثلث السين كما في "المنح البادية" قال ويزاد في أوله همزة تضم وتفتح .[ الفكر السامي 419/2 .

ولزيادة الإطلاع على ترجمته : القاموس الإسلامي (621-622/3) المعرفة (2368/13) تاج العروس (182/3) (164/5) بدائع الزهور (83/4) التفسير والمفسرون (251/1) ربحانة الأدب (148/3) الأعلام (301/3) الفكر السامي (419/2) .



## ترجمة أبي العلاء المعري

نسبه :

هو أحمد بن عبد الله بن سليمان القضاعي التنوخي المعري يلقب بـ "رهين المحبسين" لما اعتزل الناس .

ولادته :

ولد بمدينة المعرة ( معرة النعمان ) في سوريا سنة (363هـ) .

نشأته :

نشأ في بيت علم ووجاهة وأصيب في الرابعة من عمره بالجذري فكف بصره قال الشعر وهو ابن إحدى عشر سنة ومات عنه أبوه وهو ابن الرابعة عشر .  
كان على جانب عظيم من الذكاء والفهم وحلة الذهن والحفظ وتوقد الخاطر عاش بعد اعتزاله زاهدا في الدنيا معرضا عن لذاتها لا يأكل لحم الحيوان حتى قيل أنه لم يأكل اللحم 45 سنة .

عقيدته :

أثارت عبقرية المعري حسد الحاسدين فمنهم من زعم أنه قرمطي ومنهم من زعم أنه درزي وآخرون قالوا أنه ملحد ورووا أشعارا اصطنعوا بعضها وأساءوا تأويل البعض الآخر .

تلامذته :

درس على يد أبي العلاء كثير من طلاب العلم ، منهم :



- أبو القاسم علي بن المحسن التنوخي .
- أبو الخطاب العلاء بن حزم الأندلسي .
- أبو الطاهر محمد بن أبي الصقر الأنباري .
- أبو زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي .

#### وفاته :

توفي المعري عن سن يناهز 86 عاما سنة ( 449هـ ) ودفن في منزله بمعرة النعمان ولما مات وقف على قبره 84 شاعرا يرثونه .

#### مؤلفاته :

- الأيك والغصون .
- تاج الحرة .
- عبث الوليد .
- رسالة الغفران .
- رسالة الملائكة .
- رسالة الهناء .
- رسالة الفضول والغايات .
- سقط الزند .
- لزوم ما لا يلزم .
- ملقى السبيل .
- استغفر واستغفري .



- جامع الأوزان والبحور .

قال الشيخ الإمام أبو زكريا التبريزي [ قرأت عليه كتب كثيرة من كتب اللغة وشيئا من تصانيفه فرأيته يكره أن يقرأ عليه شعر صباه الملقب بـ "سقط الزند" وكان يغير الكلمة إذا قرئت عليه ويقول معذرا من تأيبيه وامتناعه من سماع هذا الديوان : مدحت نفسي فيه فأنا أكره سماعه ، وكان يحثني على الاشتغال بغيره من كتبه كلزوم ما لا يلزم وجامع الأوزان ]<sup>(1)</sup>.

1 - كتاب أباطيل وأسماء لمحمود شاكر ص : 55 . وللمزيد عن المعري راجع ابن خلكان (113/1) .



## تمهيد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد

فلقد منّ الله على أمة محمد ﷺ بورثة الأنبياء الذين يحيون هذا الدين ويجددونه ويفسرونه ويبينونه وينهجون فيه نهج النبي الأمين عليه صلوات ربي الرحمن الرحيم فهم بلا شك على هدى من الله فلا تضل عقولهم ولا تنزل أقدامهم . ولما كانت تلك صفاتهم وذاك عملهم فقد تطلب ذلك منهم أن يكونوا اسما على مسمى فلا تجد العالم منهم إلا وقد أحرز العلوم ورسخ فيها ، وأخذ من كل منها بحظ وافر فلم يخرج من هذه الدنيا خاوي الوفاض ، وإنما وضع قدمه حيث اتسعت له الأرض وبلغت به القدرة ، ولا شك أن الإمام السيوطي رحمه الله كان من أولئك الجبال الأعلام الذين أفحموا الناس بكثرة حفظهم وعلمهم وتأليفهم ، ولا نراه في هذا السفر الصغير "التبري من معرة المعري" إلا وقد حاول أن ينجو من معرة المعري وذلك بإيراد ما استطاع من أسماء الكلاب ، فكان موفقا في ذلك فحُرِّزَ من معرة المعري وأفاد طالب العلم واللغة بالخصوص .



وقد حاولت أنا العبد الفقير إلى الله أن أشرح ما صعب عليّ وعلى طالب العلم في منظومة السيوطي هذه شرحاً مبسطاً ومختصراً بحيث جَنَّبْتُ طالب العلم كثرة الأرقام والإيرادات طلباً للاختصار وعدم الإطالة ، فكنت أضع في الشرح ما يفيد في تسهيل الفهم بشيء مختصر ولم آت بشيء من عندي وإنما كل ذلك من "القاموس المحيط" و"لسان العرب" فإذا أراد الطالب التأكد أو الزيادة فما عليه إلا بتلك الكتب فمنها استقيت وفيها تجولت ، ثم زدت على ما ذكر الحافظ السيوطي رحمه الله بعضاً من أسماء الكلاب ونظمتها نظماً بسيطاً بساطة معرفتي بفن الرجز وسميتها "المنظومة الرحمانية فيما بقي من الأسماء الكلائية" ولطالب العلم حق النقد والتصحيح والرأي فما وقع فيها من الحق فمن الله وما وقع فيها من الخطأ أو السهو والزيادة والنقصان فمني ومن الشيطان والله ورسوله من ذاك بريئان ، جلّ ربي وتعالى وتتره عن ذاك ، والله أسأل أن يوفقني للخير والإخلاص وأن يعينني عليهما .

وكتبه أبو أسامة المغربي المالكي

يومه الأربعاء 25 جمادى الثانية 1430

الموافق ل 17 يونيو 2009

ويغفر الله لي ولوالدي ولشيوخه وللمسلمين أجمعين

آمين



الحمد لله رب العالمين وصلى (1) الله على سيدنا (2) محمد وآله وصحبه أجمعين قال سيدنا

1 - وصلى الله : بلفظ الخير والمراد الطلب ، أي أنزل يا الله الرحمة المقرونة بالتعظيم أو مطلقا لأن الصلاة من الله الرحمة ومن الملائكة الاستغفار ومن غيرهم التضرع والدعاء .

2 - على سيدنا : أي فائقنا وعظيمنا في سائر محصل الخير ، ويطلق لفظ السيد على الحليم الذي لا يستفزه الغضب ، وقال عكرمة هو الذي لا يغلبه الغضب ، وقيل هو الحكيم والمتقي والفقيه العالم والكريم على الله ، وقيل الذي يسود قومه وينتهي إلى قوله ، قال ابن الأنباري وغيره : هو الذي يفوق قومه في الفخر . قال الزجاج : السيد الذي يفوق أقرانه في كل شيء من الخير ، وقال الكسائي : السيد من المعز المسن وفي الحديث : « ثني من الضأن خير من السيد المعز » (صحيح بلفظ : « إن الجدع من الضأن يوفي مما يوفي منه الثني من المعز » صحيح الجامع : 1596). ومن القرآن الكريم قوله تعالى ( بكلمة من الله وسيدا وحسورا ) ال عمران ، الآية : 39 . قال القرطبي : فيه دلالة على جواز تسمية الإنسان سيذا كما يجوز أن يسمى عزيزا أو كريما . وفي قوله تعالى : ( وألقيا سيدها لدى الباب ) يوسف . أي زوجها . قال القرطبي : والقبط يسمون الزوج سيذا . وقد وردت في هذا اللفظ عدة أحاديث منها :

~ عن أبي سعيد الخدري قال : لما نزلت بنو قريظة على حكم سعد بن معاذ بعث رسول الله إليه فجاء على حمار فلما دنا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « قوموا إلى سيدكم » فجاء فجلس فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إن هؤلاء نزلوا على حكمك » قال فإني أحكم أن تقتل المقاتلة وأن تسي الذرية ، قال : « لقد حكمت فيهم بحكم الملك » وفي رواية : « بحكم الله » ( متفق عليه ، البخاري : 3043 . مسلم : 4613 ) .

~ عن أبي هريرة قال : قال سعد بن عباد : يا رسول الله : لو وجدت مع أهلي رجلا لم ألسه حتى آتي بأربعة شهداء ؟ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « نعم » قال : كلا ، والذي بعثك بالحق إن كنت لأعاجله بالسيف قبل ذلك ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « اسمعوا إلى ما يقول سيدكم إنه لغير وأنا أغير منه والله أغير مني » ( مسلم : 3779 ) ( قال النووي : [ وفي الرواية الأخرى : ( كلا والذي بعثك بالحق إن كنت لأعاجله بالسيف ) قال الماوردي وغيره : ليس قوله هو ردا لقول النبي صلى الله عليه وسلم ولا مخالفة من سعد بن عباد لأمره صلى الله عليه وسلم ، وإنما معناه الإخبار عن حالة الإنسان عند رؤيته الرجل عند أمراته واستيلاء الغضب عليه فإنه حينئذ يعاجله بالسيف وإن كان عاصيا ] ) الشرح 350/5 .

ومولانا العبد الفقير إلى الله تعالى، الشيخ الإمام العالم المحقق المقتي، صدر المدرسين، لسان

= ~ « لا تقولوا للمنافق سيدنا فإنه إن يكن سيدكم فقد أسخطتم ربكم » ( صحيح : صحيح الجامع : 7405 )

~ عن أبي هريرة أن سعد بن أبي عباد قال : يا رسول الله ، الرجل يجد مع امرأته رجلا أيقنته ؟ قال رسول الله : « لا » قال سعد : بلى والذي أكرمك بالحق ، قال النبي صلى الله عليه وسلم : « اسمعوا إلى ما يقول سيدكم » ( صحيح : أبو داود : 4532 . ابن ماجه : 2605 ) .

~ أن أهل قريظة لما نزلوا على حكم سعد أرسل إليه النبي صلى الله عليه وسلم ف جاء على حمار أقمر ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم : « قوموا إلى سيدكم أو إلى خيركم » ف جاء حتى قعد إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم . ( صحيح : أبو داود : 5215 . صحيح الجامع : 4427 ) .

~ عن شهاب بن عباد أنه سمع بعض وفد عبد قيس وهم يقولون : قدمنا على رسول الله صلى الله عليه وسلم فاشتد فرحهم بنا فلما انتهينا إلى القوم أوسعوا لنا فقعنا فرحب بنا النبي صلى الله عليه وسلم ودعا لنا ثم نظر إلينا فقال : « من سيدكم وزعيمكم » فأشرنا جميعا إلى المنذر بن عائد ، والحديث طويل وفيه ضعف .

~ عن جابر قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من سيدكم يا بني سلمة » قلنا جد بن قيس على أننا نبخله ، قال : « وأي داء أدوى من البخل بل سيدكم عمرو بن الجموح » ( صحيح : الأدب المفرد : 296 ) ~ عن أبي بكره قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إن ابني هذا سيد وإني أرجو أن يصلح الله به بين فئتين عظيمتين من المسلمين » ( صحيح : أبو داود : 4662 ) .

~ « أنا سيد الناس يوم القيامة » ( صحيح : البخاري : 4712-3340 ) .

~ « أنا سيد ولد آدم يوم القيامة ولا فخر » ( صحيح : صحيح الجامع : 1468 ) .

وفي السيرة قول حذيفة بن غانم أخو بني عدي بن كعب بن لؤي :

وساقي الحجيح ثم للخبز هاشم \* وعبد مناف ذلك السيد الفهري

( الروض الأنف 1/306 ، البيت 10 )

وفي قصة إسلام عبد الله بن سلام حينما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لقومه : « أي رجل الحصين بن سلام فيكم » قالوا : سيدنا وابن سيدنا . ( الروض 2/375 ) .



المتكلمين، حجة الناظرين قانع المبتدعين، حافظ العصر<sup>(1)</sup>، خادم سنة سيد المرسلين جلال الدين السيوطي الشافعي، فسح الله في أجله ورحم سلفه ومشايخه وجميع المسلمين<sup>(2)</sup>..

### ذكر أسماء الكلب

الكلب<sup>(3)</sup> معروف،

- 1 - المراد بحافظ العصر أي الحفاظ للعلوم فقد قيل أنه لم يبلغه في عصره أحد في الحفظ .
- 2 - ولعل هاته المقدمة من أحد تلامذته .
- 3 - قال الإبيشي في المستطرف [الكلب معروف وهو نوعان : أهلي وسلوقي وهذا النوعان سواء ، إلا أن أنثى السلوقي أسرع في التعلم من ذكره ، وهذا الحيوان جليم وعنده رياضة وفي طبعه إكرام الأجلاء من الناس ، حكى أن رجلا عزم جماعة فتخلى شخص منهم في منزله ودخل على زوجة صاحب المنزل فضاجعها فوثب الكلب عليهما فقتلهما فرجع صاحب المنزل فوجدتهما قتيلين فأنشد يقول :

وَمَا زَالَ يَرَعَى ذِمَّتِي وَيَحُوطُنِي \* وَيَحْفَظُ عَهْدِي وَالْخَلِيلُ يَخُونُ  
فَوَاعَجِبًا لِلْخَلِّ يَهْتِكُ حُرْمَتِي \* وَوَاعَجِبًا لِلْكَلبِ كَيْفَ يَصُونُ

وهو من الحيوان الذي يعرف الحسنة ، وقيل : إن الأنثى تحيض في كل شهر سبعة أيام ، وأكثر ما تضع اثنا عشر جروا ، وذلك في النادر والغالب خمسة أو ستة ، وربما ولدت واحدا ، ويعيش الكلب في الغالب عشر سنين وربما بلغ عشرين سنة .. حكى أن الإمام أحمد بن حنبل سمع شخصا من وراء النهر يروي أحاديث مثلثة فسار إليه ودخل عليه فوجده يطعم كلبا وهو مشغول به ، قال الإمام أحمد : فَأُخِذْتُ ( أي صدمت ) في نفسي وأضرمت أن أرجع إذا لم يلتفت الرجل إلي ، ثم قال : حدثني أبو الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة أن رسول الله ﷺ قال « مَنْ قَطَعَ رَجَاءَ مَنْ ارْتَجَاهُ قَطَعَ اللَّهُ رَجَاءَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَلَمْ يَلِجِ الْجَنَّةَ » وإن أرضنا هذه ليست بأرض كلاب وقد قصدي هذا الكلب فخشيت أن أقطع رجاءه . قال : فقال الإمام أحمد : هذا الحديث يكفيني ثم رجعت قافلا إلى أهله . . . .  
فائدة أخرى : إذا نبه عليك كلب ونحفت منه فاقرا ﴿ يَامَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ إِنَّ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ فَانْفُذُوا لَا تَنْفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطَانٍ ﴾ (الرحمن:33) وقل بعد ذلك : لا إله إلا الله فإنك تكفاه  
[206/2].

والأنثى كَلْبَةٌ، وجمعه أَكْلَبٌ وَكِلَابٌ وَكَلِيبٌ وَأَكَالِبٌ وكلابات وجمعها كليات<sup>(1)</sup>.  
 دخل يوماً أبو العلاء المعريّ على الشريف المرتضى<sup>(2)</sup>، فعثر<sup>(3)</sup> برجل فقال الرجل: مَنْ هذا  
 الكلب؟ فقال أبو العلاء: الكلب من لا يعرف للكلب سبعين اسماً<sup>(4)</sup>.  
 قلت<sup>(5)</sup>: وقد تتبعت كتب اللغة، فحصلتها (أكثر من ستين اسماً)<sup>(6)</sup>: ونظمتها في أرجوزة  
 "التبري"<sup>(7)</sup> من معرفة<sup>(8)</sup> المعري وهي هذه:

- 1 - جاء في لسان العرب [ والكلب معروف واحد الكلاب قال ابن سيده: وقد غلب الكلب على هذا النوع  
 النابح وربما وصف به يقال امرأة كلبة والجمع أكلب وأكلاب جمع الجمع والكثير كلاب وفي الصحاح الأكلاب  
 جمع أكلب وكلاب: اسم رجل سمي بذلك ثم غلب على الحي والقبيلة ] ص: 723 فصل الكاف .  
 وجاء في المفردات [ الكلب: الحيوان النباح والأنثى كلبه والجمع أَكْلَبٌ وكلاب وقد يقال للجمع كَلِيبٌ .. وعنه  
 اشتق الكَلْبُ للحرص ومنه يقال "هو أحرص من كلب" ورجل كَلْبٌ شديد الحرص .. والكَلَابُ والمُكَلَّبُ الذي  
 يعلم الكلب .. وأرض مَكْلَبَةٌ كثيرة الكلاب ] ص: 438 .
- 2 - وجاء في القاموس [ الكلب: كل سبع عقور، وغلب على هذا النابح جمع: أكلب وأكاليب وكلاب وكلابات  
 والأسد وأول زيادة الماء في الوادي وحديدة الرحى في رأس القطب وخشبة يعمد بها الحائط وسمك ونجم والقند  
 وطرف الأكمة والمسمار في قائم السيف ... ] فصل الكاف .  
 وقد كان أبو عمرو الجرمي يلقب بالكلب وبالنباح لصياحه حال المناظرة . أجمد العلوم 43/3 .
- 3 - هو أبو القاسم علي أخو الرضي ولد سنة 355 هـ - كان نقيب الأشراف بحلب وكانت وفاته بها وولي نقابة  
 العلويين بعده أبو احمد عدنان بن أخيه الرضي .
- 4 - عشر: زل وكبا، ويقال: عشر في ثوبه وعثر به فرسه، وفي المثل "مَنْ سَلَكَ الجَدَدَ أَمِنَ العِثَارَ" تعثر حظه:  
 تعس، وتعثر لسانه: تلعث، العِثَارُ: الزلل، العَثْرَةُ: الرِّلَّةُ، العِثِيرُ: العُبَارُ . (الوجيز: 406) .
- 5 - وقد جاء ذكرها أيضا في كتاب "نكت الهميان في أخبار العميان".
- 6 - أي السيوطي رحمه الله .
- 7 - وقد ذكر في أزجوزته هذه أربعا وستين اسما .
- 8 - التبري: من التبريء أي النجاة .
- 9 - جاء في القاموس [ المعرة: الإثم والأذى والغرم والدية والخيانة وكوكب دون الحرة وقتال الجيش دون إذن  
 الأمير وتلون الوجه غضبا ] فصل العين . ومنه قول عمر بن الخطاب "اللهم إني أبرأ إليك من معرة الجيش"



لله حَمْدٌ دائِمٌ الْوَلِيِّ .. ❀ . ثُمَّ صَلَّاهُ عَلَى النَّبِيِّ  
 قَدْ تَقَلَّ الثَّقَاتُ عَنْ أَبِي الْعَلَاءِ (1) . ❀ . لَمَّا أَتَى لِلْمُرْتَضَى (2) وَدَخَلَ  
 قَالَ لَهُ شَخْصٌ بِهِ قَدْ عَثَرَ .. ❀ . مِنْ ذَلِكَ الْكَلْبُ الَّذِي مَا أَبْصَرَ  
 فَقَالَ فِي جَوَابِهِ قَوْلًا جَلِي (3) .. ❀ . مُعَبِّرًا لِذَلِكَ الْمَجْهَلِ  
 الْكَلْبُ مِنْ لَمْ يَدْرِ مِنْ أَسْمَائِهِ .. ❀ . سَبْعِينَ مَوْمِيًّا إِلَى عِلَائِهِ  
 وَقَدْ تَتَبَعْتُ دَوَاوِينَ اللَّغَةِ .. ❀ . لَعَلَّنِي أَجْمَعُ مِنْ ذَا مَبْلَغِهِ  
 فَجِئْتُ مِنْهَا عَدَدًا كَثِيرًا .. ❀ . وَأُرْتَجِي فِيهَا بَقِي تَسِيرًا  
 وَقَدْ نَظَّمْتُ ذَاكَ فِي هَذَا الرَّجَزِ (4) ❀ . لِيَسْتَفِيدَهَا الَّذِي عَنْهَا عَجَزَ (5)  
 فَسَمَّيْتُ هُدَيْتَ (6) بِالتَّبَرِّي .. ❀ . يَا صَاحِبَ مِنْ مَعْرِةِ الْمُعَرِّي  
 مِنْ ذَلِكَ الْبَاقِعِ (7) .. ❀

- 1 - أي أبو العلاء المعري رحمه الله .
  - 2 - أي الشريف المرتضى .
  - 3 - جلي : واضح وبين .
  - 4 - الرجز : رَجَزَ الرَّجُلُ : قَالَ شَعْرَ الرَّجَزِ ، وَيُقَالُ رَجَزَ بِهِ إِذَا أَنْشَدَهُ الْأَرْجُوزَةَ ، وَالرَّاجِزُ : الَّذِي يَنْظُمُ الشَّعْرَ مِنْ بَحْرِ الرَّجَزِ . وَهُوَ أَيْيَاتُ يَنْظُمُهَا الشَّاعِرُ أَوْ الْفَقِيهَ أَوْ الطَّبِيبَ أَوْ غَيْرَهُمْ مِنْ أَوْلِي الْعِلْمِ كُلِّ فِي اخْتِصَاصِهِ ، عَلَى بَحْرِ الرَّجَزِ حَتَّى يَسْهَلَ عَلَى الطَّلِبَةِ حِفْظُهَا .
  - 5 - كَانَ لِعُلَمَاءِنَا رَحِمَهُمُ اللَّهُ الْإِهْتِمَامُ بِالْعُلُومِ الْبَالِغَ بِتَعْلِيمِ النَّاسِ ، فَمَا مَبْلَغُ جَهْدِهِمْ هَذَا إِلَّا دَلِيلٌ عَلَى ذَلِكَ ، وَإِلَّا فَمَا الدَّافِعُ لِلْسَيُوطِيِّ فِي أَنْ يَتَّبِعَ كِتَابَ اللُّغَةِ كُلِّهَا إِلَّا لِيَسْهَلَ عَلَى طَالِبِ الْعِلْمِ مُرَادُهُ ، وَقَدْ وَرَدَ عَنِ الْإِمَامِ أَبِي مُحَمَّدٍ التَّمِيمِيِّ الْحَنْبَلِيِّ قَوْلُهُ "يَقْبَحُ بِكُمْ أَنْ تَسْتَفِيدُوا مِنَّا وَلَا تَتَرَحَّمُوا عَلَيْنَا" فَرَحِمَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى .
  - 6 - دَعَاءٌ بِالْهُدَايَةِ .
  - 7 - الْبَاقِعُ : أَوْ الْكَلْبُ الْأَبْقَعُ وَيُسَمَّى أَيْضًا بَابِنِ يُقْبِعُ ، يُقَالُ فِي الْمَثَلِ "تَقَادَفَا بِمَا أَبْقَى ابْنُ بَقِيعٍ" أَيِ بِالْجَيْفَةِ لِأَنَّ الْكَلْبَ يَبْقِيهَا . قَالَ الْأَخْطَلُ :
- كُلُّوا الضَّبَّ وَابْنَ الْعَيْرِ وَالْبَاقِعَ الَّذِي ❀ يَبِيتُ يَحْسُ اللَّيْلَ بَيْنَ الْمَقَابِرِ  
 وَالْبَقْعُ فِي الطَّيْرِ وَالْكَلابِ بِمَثَلَةِ الْبَلَقِ فِي الدُّوَابِ .

..... ثم الوازع<sup>(1)</sup> \* والكلب والأبقع ثم الزارع<sup>(2)</sup>  
والخيطل<sup>(3)</sup> السخام<sup>(4)</sup> ثم الأسد .. \* والعربج<sup>(5)</sup> العجوز<sup>(6)</sup> .....

= قال ابن بري : الباقع : الطربان . وانبقع فلان انبقاعا : إذا ذهب مسرعا وغدا ، قال ابن الأحرار :

كالثعلب الرائح الممطور وصُبَّعَتْهُ \* شَلَّ الحواملُ منه كيف ينبقع

وشل الحوامل منه : دعاء عليه أي تشل قوائمه . والباقة : الرجل الداهية ، ورجل باقة : ذو دهي ، ويقال "ما فلان إلا باقة من البواقع" . والباقة : الطائر الحذر الذي إذا شرب الماء نظر يمنة ويسرة ، قال ابن الأنباري : في قولهم فلان باقة : معناه حذر محتال حاذق . ومنه الحديث ( ففاتحته فإذا هو باقة ) أي ذكي عارف لا يفوته شيء .

1 - الوازع : سمي بذلك لأنه يَرُدُّ ما شد من الغنم أثناء الرعي ، والوازع : من يدبر أمور الجيش ويرد من شد منهم . والوازع في الحرب : الموكل بالصفوف يزع من تقدم منهم بغير أمره ، يقال : وزعت الجيش : إذا حبست أولهم على آخرهم ، وفي حديث أبي بكر أن المغيرة رجل وازع : أي صالح للتقدم على الجيش وتسيير أمرهم وترتيبهم في قتالهم ، وفي القرآن ﴿ فهم يوزعون ﴾ ( سورة النمل : 33 ) أي يحبس أولهم على آخرهم قاله ابن كثير . ووازع وابن وازع كلاهما : الكلب لأنه يزع الذئب عن الغنم أي يكفه ، وأوزعه الشيء : ألهمه إياه ، وفي القرآن ﴿ رب أوزعني أن اشكر نعمتك ﴾ ( سورة النمل : 19 ) .

2 - الزارع : وزارع وابن زارع : الكلب ، وأنشد ابن الأعرابي :

وَزَارِعٌ من بَعْدِهِ حَتَّى عَدَلْ

3 - الخَيْطَلُ : الكلب والسنور والداهية والقطار وجماعة الجراد ، قال ابن الأعرابي :

يُذَارِي التَّهَارَ بِسَهْمٍ لَهُ \* كما عالج العفة الخَيْطَلُ

4 - السخام : كل شيء لين من صوف أو قطن أو غيرهما وأراد به شعرها .

5 - العُرْبُجُ : كلب الصيد أو الكلب الضخم .

6 - العجوز : جاء في القاموس [ العجوز : الإبرة والأرض والأرنب والأسد والألف من كل شيء والبشر والبحر والبطل والبقرة والتاجر والترس والتوبة والثور والجائع والجعبة والجفنة والجوع وجهنم والحرب والحرية والحمى والخلافة والخمر والخيمة ودارة الشمس والداهية والذرع للمرأة والدنيا والذئب والذئبة والراية والرحم والعرشة والرمكة والرملة والسفينة والسماء والسمن والسموم والسنة والشجر والشمس والشيخ والشيخة ولا تقل عجوزة والصحيفة والصنحة والصومعة وضرب من الطيب والضبع والطريق وطعام يتخذ من نبات بحري والعاجز والعافية وعانة الوحش والعقرب والغريس والفضة والقبلة والقدر والقرية والقوس والقيام والكثبية والكعبة والكلب والمرأة



..... ثم الأعقد<sup>(1)</sup>  
والأعنق<sup>(2)</sup>، الدرباس<sup>(3)</sup>، والعملس<sup>(4)</sup> . القطرب<sup>(5)</sup>، الفرني<sup>(6)</sup>.....

= شابة كانت أو عجوزا والمسافر والمسك ومسمار في قبضة السيف والملك ومناصب القدر والنار والناقة والنخلة ونصل السيف والولاية واليد اليمنى ] .

1 - الأعقد : الكلب والذئب الملتوي الذنب ، والأعقد من التيوس : الذي في قرنه التواء وقيل الذي في قرنه عقدة ، والذئب الأعقد : المعوج ، وفحل أعقد : إذا رفع ذنبه ، وإنما يفعل ذلك من النشاط . وكتب أعقد ، قال جرير :

تَبُولُ عَلَى الْقَتَادِ بَنَاتُ تَيْمٍ ❀ مع العَقْدِ النوايح في الديار

وليس شيء أحب إلى الكلب من أن يبول على قتادة أو على شجيرة صغيرة ، ويسمى بذلك لانعقاد ذنبه ، جعلوه اسما له معروفا ، وكل ملتوي الذنب أعقد ، وعقدة الكلب قضيبه ، وإنما قيل عقدة إذا عقدت عليه الكلبة فانتفخ طرفه . وسمى جرير الفرزدق بالعقدان : إما على التشبيه له بالكلب الأعقد الذنب ، وإما على التشبيه بالكلب المتعقد مع الكلبة إذا عاظله ، فقال :

وَمَازَلَتِ يَا عَقْدَانِ صَاحِبَ سَوَاةٍ ❀ تناجي بها نفسا لئتما ضميرها

2 - الأعنق : الكلب في عنقه بياض ، والعنقاء : الداهية ، وطائر معروف الاسم مجهول الجسم ، وفي المثل "العنوق بعد النوق" يضرب في الضيق بعد السعة .

3 - الدرباس : الأسد والكلب العقور ، وتدرس : تقدم ، قال الشاعر :

إذا القوم قالوا من فتى لمهمة ؟ ❀ تدرس باقي الريق فخم المناكب

4 - العملس : بفتح العين والميم واللام المشددة : القوي على السير السريع والذئب الخبيث وكتب الصيد ، ورجل كان بارا بأمه فحج بها على ظهره ويضرب به المثل فيقال "أبر من العملس" .

5 - القطرب : اللص والفأرة والذئب الأمعط وذكر الغيلان والجاهل والجبان والسفيه والمصروع ونوع من المايلخوليا وصغار الكلاب وصغار الجن والخفيف وطائر وذووية لا تستريح نهارها سعيًا ، ولقب به محمد بن المستنير لأنه كان يكر إلى سيويه فكلما فتح بابه وجده ، فقال : ما أنت إلا قطرب ليل . وقيل القراطيب صغار الكلاب واحدهم قُرْطَبٌ وقُرْطُبة .

6 - الفرني : الرجل الغليظ ، والكلب الضخم ، قال العجاج :

وطاح في المعركة الفرني

قال ابن بري : والفرني أيضا الضخم من الكلاب ، وأنشد بيت العجاج هذا . والفرني : خبز غليظ ننسب إلى

..... ثم الفلحس<sup>(1)</sup> .....

والثَّغَم<sup>(2)</sup> الطَّلَق<sup>(3)</sup> مع العَوَّاء<sup>(4)</sup> . ❀ بالمد والقصر على استواء  
وعُدَّ من أسمائه البصير<sup>(5)</sup> .. ❀ وفيه لغز قاله خبير  
والعرب قد سمّوه قدماً في النفير<sup>(6)</sup> . ❀ داعي الضمير ثم هانيء الضمير  
وهكذا سمّوه داعي الكرم<sup>(7)</sup> .. ❀ مشيد الذكر متمم النعم  
وثُمَّ<sup>(8)</sup> وكالب<sup>(9)</sup> وهبلع<sup>(7)</sup> .. ❀ ومُنْذِرٌ وهجرع<sup>(8)</sup> وهجرع<sup>(8)</sup>  
ثم كُسَيْب<sup>(9)</sup> علّم المذكر<sup>(9)</sup> .. ❀ منه من الهمزة واللام ....

= موضعه وهو غير التنور ، قال أبو خراش الهذلي ذبية السلمي :

نقاتل جوعهم بمككلات ❀ من الفرني يرعّبها الجميل

1 - الفلحس : الحريص ، والكلب والدب المسن ، ومن يتخين طعام الناس ، ورجل من بني شيبان كان إذا أُعْطِيَ  
سهمه من الغنيمة سأل سهماً لأمرأته ثم لناقته فقالوا "أسأل من فلحس" .

2 - الثَّغَم : الضاري من الكلاب ، والمثاغمة والمفاغمة : ملائمة الرجل امرأته .

3 - الطَّلَق : جمع أطلاق وهو كلب الصيد والناقة الغير المقيدة ، ويوم طلق : لا حرّ فيه ولا قر .

4 - العَوَّاء : ويقصر : الكلب والأست .

5 - بَصَّرَ الجرو تبصيرا : فتح عينه .

6 - الثَّمَم : كلب الصيد أو الكلب الضخم .

7 - الهَبْلَع : الكلب وقيل هو من أسماء الكلاب السلوقية ، قال الشاعر :

والشَّدُّ يُدْنِي لاحتقاً وهبلعاً

وعبد هبلع : لا يعرف أبواه أو لا يعرف أحدهما ، والأكول واللثيم . والهبلاع : الواسع الحنجور العظيم اللقيم  
الأكول .

8 - الهَجْرَع : الأحق والطويل الممشوق والمجنون والطويل الأعرج والكلب السلوقي الخفيف ، قال ابن بري :

الهجرع : الطويل عند الأصمعي والأحق عند أبي عبيدة والجبان عند غيرهما .

9 - كُسَيْب : كَسَبَ من أسماء إناث الكلاب وكسب لذكورها ، وابن الكُسَيْب ولد الزنا ، والكواسب الجوارح

، وأبو كاسب : الذئب وكاسب اسم الذئب وربما جاء في الشعر كُسيباً ، قال الأزهري : وكساب اسم كلبة وفي



..... عُرِي (1)

والْقَلْطِي (2) والسلوقي (3) نِسَبَهُ .. \* كذلك الصيبيُّ بذاك أشبهه  
والمُسْتَطِير (4) هائجُ الكلاب .. \* كذا رواه صاحبُ العُبابِ  
والدرص (5) والجرو (6) مثلثُ الفا .. \* لوَلَدَ الكلبِ أسامٍ تُلفى  
والسَّمْع (7) فيما قاله الصوليُّ .. \* وهو أبو خالد المكنيُّ  
ونَقَلوا الرُّهَدون للكلابِ \* وكلبةٌ يُقالُ لها كَساب  
مثلُ قِطامٍ علماً مَبِيناً .. \* وكسبةٌ كذاك نقلاً رُويَا

= الصحاح : كساب مثل قِطام اسم كلبة ، قال ابن سيده : وكساب من أسماء إناث الكلاب وكذلك كسبة .  
قال الأعشى :

وَلَزَّ كَسْبَةً أُخْرَى فَرَعُهَا فَهَقُ

وكسب : من أسماء الكلاب أيضا وكل ذلك تَقُولُ بالكسب .

- 1 - العُرِي : الأسد والشجر الملتف تشنو فيه الإبل والنفيس من المال والفرس الكريم .
- 2 - الْقَلْطِي : كعربي ، محرقة ، القصير جدا من الناس والسنائير والكلاب قاله ابن سيده ، وقال ابن الأعرابي : الْقَلْطُ : الدمامة والقلوط يقال إنه من أولاد الجن والشياطين ، والقَلِيطُ : العظيم البيضتين .
- 3 - السلوقي : الكلب الخفيف ، والسَلْقُ : الذئب وأثناء السَلْقَةِ ، ولا يقال للذكر سَلْقُ ، والسَلْقَةُ : المرأة السلطنة الفاحشة .
- 4 - المُسْتَطِير : الهائج من الكلاب ومن الإبل ، وكلب مستطير كما يقال فحل هائج ، ويقال : أَجَعَلَتِ الكلبة واستطارت إذا أرادت الفحل .
- 5 - الدَّرْصُ : والدَّرْصُ : ولد الفأر واليربوع والقنفذ والأرنب والهرة والكلبة والذئبة ونحوها ، والجمع دِرْصَةٌ وأَدْرَاصٌ ودِرْصَانٌ ودُرُوصٌ ، وقولهم "ضل دُرَيْصٌ نفقة" يضرب لمن يُعْنَى بأمره ويُعَدُّ حجة لخصمه فينسى عند الحاجة ، وأم أدراص : الداهية ، وناقاة دروص سريعة .
- 6 - الجُرُوء والجُرُوء والجُرُوء : ولد الكلب والصغير من كل شيء جمع اجرٍ وجراء ، وكلبة مُجَرٍ ومُجَرِيَّةٌ : ذات جُرُوء .
- 7 - السَّمْعُ : ما تأتي به الكلبة إذا واقعها الذئب .

وَحَذِّهَا الْعَوْلَقُ<sup>(1)</sup> وَالْمُعَاوِيَةُ<sup>(2)</sup> .. ❀ . وَلَعُوءُ<sup>(3)</sup> وَكُنْ لَذَاكَ رَاوِيَهُ  
وَوَلَدُ الْكَلْبِ مِنَ الذِّبَّةِ سَمٌّ .. ❀ . عُسْبُورَةُ<sup>(4)</sup> وَإِنْ تُزِلْ حَالَمٌ تَلَمَّ  
وَأَلْحَقُوا بِذَلِكَ الْخَيْهَفِيُّ<sup>(5)</sup> .. ❀ . وَأَنْ تُمَدَّ فَهُوَ جَاءَ سَمْعًا  
وَوَلَدُ الْكَلْبِ مِنْ ذِيْبٍ سُمِّيَ .. ❀ . أَوْ ثَعْلَبٍ فِيمَا رَوَوْا بِالْذِّبَسَمِ<sup>(6)</sup>

1 - الْعَوْلَقُ : الغول والكلبة الحريصة ، والعوالق : قوم باليمن بوادي الحَنَكِ ، وكلبة عَوْلَقٌ : حريصة قال الطرماح  
عَوْلَقُ الحِرصِ إِذَا أَمَشَتْ ❀ ساورت فيه سؤور المسامي

وقولهم : "هذا حديث طويل العولق" أي طويل الذنب .

2 - الْمُعَاوِيَةُ : الكلبة ، وجرو الثعلب ، والكلبة المستحزمة تعوي إلى الكلاب إذا صرفت ، وعاءوت الكلاب  
الكلبة : نابتها .

3 - اللَّعُوءُ : السواد حول حلمة الثدي ، ويضم ، والكلبة ، واللاعِي : الذي يفزعه أدنى شيء ، واللعة واللعاة :  
الكلبة وجمعها لَعَاءٌ ، قاله كراع ، وقيل : اللعة واللعاة الكلبة من غير أن يخصوا بها الشرهة الحريصة ، ويقال في  
المثل "أجوع من لعة" أي كلبة ، وقد أنشد ثعلب :

لَوْ كُنْتَ كَلْبَ قَنِيصٍ كُنْتَ ذَا جُدَدٍ ❀ تَكُونُ أَرْبَتُهُ فِي آخِرِ الْمَرَسِ  
لَعَوًّا حَرِيصًا يَقُولُ الْقَانِصَانُ لَهُ .. ❀ قُبِحْتَ ذَا أَنْفٍ وَجْهٍ حَقَّ مَبْتَسِّ

وقال آخر :

كَلْبٌ عَلَى الزَّادِ يَبْدِي الْبَهْلَ مُصَدِّقَهُ ❀ لَعَوِّ يَعَادِيكَ فِي شَدِّ وَتَبْسِيلِ

4 - الْعُسْبُورَةُ : ولد الكلب من الذبَّةِ وَالْعُسْبَارُ وَالْعُسْبَارَةُ : ولد الضبع من الذئب .

5 - الْخَيْهَفِيُّ : ما تأتي به الذبَّة إذا واقعها الكلب ، حكى الأزهري عن أبي تراب قال : سمعت أعرابيا من بني  
ثميم يكنى أبا الخيهفعي فسألته عن تفسير كنيته فقال : يقال إذا وقع الذئب على الكلبة جاءت بالسَّمْعِ وإذا وقع  
الكلب على الذبَّة جاءت بالخيهفعي . وحكى ابن بري في أماليه قال : قال ابن خالويه أبو الخيهفعي كنية رجل  
أعرابي يقال له جزاب بن الأقرع ، قيل له لم اكتنيت بهذا ؟ فقال : الخيهفعي دابة يخرج بين النمر والضبع يكون  
باليمن أغضف الأذنين غائر العينين مشرف الحاجبين أعضل الأنياب ضخم البرائن يفترس الأفاعل .

6 - الذِّبَسَمُ : ولد الثعلب من الكلبة أو ولد الذئب منها ، وفرخ النحل والظلمة والسواد ونيات ، قال الجوهري  
: قلت لأبي الغوث : يقال إنه ولد الذئب من الكلبة ؟ فقال : ما هو إلا ولد الدب .



ثُمَّ كَلَابُ الْمَاءِ بِالْهَرَا كُلَّهُ \*.. تُدْعَى وَقِسَ فَرْدًا عَلَى مَا شَاكَلَهُ  
 كَذَاكَ كَلْبُ الْمَاءِ يَدْعَى الْقُنْدُسَا \*.. فِيمَا لَهُ ابْنُ دَحِيَّةٍ قَدْ ائْتَسَى  
 وَكَلْبَةُ الْمَاءِ هِيَ الْقَضَاعَةُ (1) \*.. جَمِيعُ ذَاكَ أَثْبَتُوا سَمَاعَهُ  
 وَعَدَّدُوا مِنْ جَنْسِهِ ابْنَ آوَى \*.. وَمَنْ سَمَاهُ دَأْلٌ قَدْ سَاوَى  
 وَدُئِلٌ وَدُؤْلٌ وَالذُّأْلَانُ (2) \*.. وَافْتَحَ وَضُمَّ مَعْجَمًا لِلذُّأْلَانِ  
 كَذَلِكَ الْعَلُوضُ (3) ثُمَّ النَوْفُلُ (4) \* وَاللَّعُوضُ (5) السَّرْحُوبُ (6) فِيمَا تَقْلُوا  
 وَالْوَعُ (7) وَالْعَلُوشُ (8) ثُمَّ الْوَعَوُعُ (9) \* وَالشَّعْبَرُ (10) الْوَأْوَاءُ (11) فِيمَا يُسَمَعُ

- 1 - الْقَضَاعَةُ : كَلْبَةُ الْمَاءِ قَالَهُ صَاحِبُ التَّهْذِيبِ وَالصَّبْحَاحِ ، وَغِبَارُ الدَّقِيقِ وَمَا يَتَحْتَمُّ مِنْ أَصْلِ الْحَائِطِ وَالْفَهْدِ .
- 2 - الدَّأْلُ والدُّئِلُ والدُّؤْلُ الذُّأْلَانُ : كُلُّهَا أَسْمَاءُ لِابْنِ آوَى ، وَالدُّئِلُ : تَيْسُ الْجَبَلِ وَذَوِيَّةٌ كَالثَّعْلَبِ شَبِيهَةٌ ابْنِ عَرَسٍ . قَالَ كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ :  
 جَاؤُوا بِجَيْشٍ لَوْ قِيسَ مَعْرَسُهُ \* مَا كَانَ إِلَّا كَمَعْرَسِ الدُّئِلِ
- 3 - الْعَلُوضُ : ابْنُ آوَى بِلُغَةِ حَمِيرٍ .
- 4 - النَّوْفُلُ : الْبَحْرُ وَالْعَطِيَّةُ وَبَعْضُ أَوْلَادِ السَّبَاعِ وَذَكَرَ الضَّبَاعِ وَابْنُ آوَى وَالشَّدَّةُ وَالرَّجُلُ الْمَعْطَاءُ وَالشَّابُّ الْجَمِيلُ ، وَالنَّوْفَلِيَّةُ : شَيْءٌ مِنْ صَوْفٍ تَحْتَمِرُ عَلَيْهِ نِسَاءُ الْعَرَبِ .
- 5 - اللَّعُوضُ : ابْنُ آوَى فِي لُغَةِ الْيَمَنِ .
- 6 - السَّرْحُوبُ : ابْنُ آوَى أَوْ شَيْطَانٌ أَعْمَى يَسْكُنُ الْبَحْرَ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَأَكْثَرُ مَا يَنْعَتُ بِهِ الْخَيْلُ وَحَصٌّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْأَنْثَى مِنَ الْخَيْلِ .
- 7 - الْوَعُ : ابْنُ آوَى وَالْوَعَوُعُ : الْخَطِيبُ الْبَلِيعُ وَالْمَفَازَةُ وَالثَّعْلَبُ وَالضَّعِيفُ وَالدِّدْبَانُ ، وَالْوَعُوَّةُ وَالْوَعَوَاعُ : صَوْتُ الذَّنْبِ وَالْكَلَابِ وَبَنَاتِ آوَى ، وَجَمَاعَةُ النَّاسِ وَضَحِيحُهُمْ .
- 8 - الْعَلُوشُ : ابْنُ آوَى ، وَالدَّنْبُ وَذَوِيَّةٌ وَضَرْبٌ مِنَ السَّبَاعِ فِي لُغَةِ حَمِيرٍ .
- 9 - الْوَعَوُعُ : صَوْتُ الذَّنْبِ وَالْكَلَابِ وَبَنَاتِ آوَى ، وَوَعَوُعُ الْكَلْبِ وَالدَّنْبِ وَوَعُوَّةٌ وَوَعَوَاعَا : عَوَى وَصَوْتُ
- 10 - الشَّعْبَرُ : ابْنُ آوَى وَبِالزَّيْ تَصْحِيفٌ ، وَشَجَرُ الْكَلْبِ رَفَعَ إِحْدَى رِجْلَيْهِ يَبُولُ ، وَشَجَرُ الرَّجُلِ الْمَرْأَةِ شَغُورًا : رَفَعَ رِجْلَهَا لِلنِّكَاحِ .
- 11 - الْوَأْوَاءُ : صِيَاحُ ابْنِ آوَى .

هذا الذي من كُتِبَ جمعته .. ❀ . وما بدأ من بعدِ ذا الحَقَّةِ  
والحمدُ لله هنا تمامٌ .. ❀ . ثمَّ على نبيِّه السلامُ



### المنظومة الرحمانية فيما بقي من الأسماء الكلابية

الحمد لله ذي الإنعام \* مُبدع الكون والأنام  
 صلى وسلم على محمد \* وآله وصحبه والمقتد  
 وبعد فذي أنظومة \* لما تم من المعلومة  
 خطها عبد ربه الفقير \* أبو أسامة القرير<sup>(1)</sup>  
 تحوي تنمة الألقاب \* لما راج على الكلاب  
 غير ما ذكر السيوطي \* عبد الرحمن الخضيري  
 في كتابه الصغير التبري \* من معرة الشيخ المعري  
 سميتها بالمنظومة الرحمانية \* فيما بقي من الأسماء الكلابية  
 فهاكها يا طالبا مصفوفة \* مضبوطة مشكولة مكتوبة  
 وغض الطرف عن الخلل \* فإني موصوف بالزلل  
 أولها الدرواس<sup>(2)</sup> والعرنديس<sup>(3)</sup> \* والدوسر<sup>(4)</sup> ثم التبريس<sup>(5)</sup>  
 ثم العراهم<sup>(6)</sup> والوعواغ<sup>(7)</sup> \* .....

1 - القرير : الهادي الساكن .

2 - الدرواس : الكلب الكبير الرأس ، والجمل الذلول الغليظ العنق والشجاع والأسد ، وأنشد السيرافي :

بِتْنَا وَبَاتَ سَقِيطُ الطَّلِّ يَضْرِبُنَا \* عند النُّلُولِ قِرَانَا نَبْحُ دِرَاسٍ

3 - العرنديس : الكلب الشديد والأسد والسيل الكثير والناقة .

4 - الدوسر : الكلب الصلب والجمل الضخم والأسد ، والشيء القلعم ، والذكر الضخم ، والأنثى دوسر<sup>و</sup>  
 ودوسرة .

5 - التبريس : الكلب سمى لمشيته ، تبريس الكلب مشى مشية خفيفة .

6 - العراهم : الضخم من الكلاب والإبل والأسود ، والعراهم : الشيخ العظيم .

7 - الوعواغ : الكلب الذي يعوي مثل الذئب ، والوعوة : صوت الذئب والكلب وبنات آوى .

والجِرْوَاضُ<sup>(1)</sup> ثم اللَّاعْلَاغُ<sup>(2)</sup> .....  
 وَالْمُتَنَّاذِرُ<sup>(3)</sup> وَالْهَرَّاشُ<sup>(4)</sup> \* وَالْعَابِيسُ<sup>(5)</sup> ثم الْهَتَّاشُ<sup>(6)</sup>  
 وَالْمِكْوَعُ<sup>(7)</sup> وَالْقَزَّاحُ<sup>(8)</sup> \* وَالْهَرِيرِيتُ<sup>(9)</sup> ثم النَّبَّاحُ<sup>(10)</sup>  
 وَالْوَحْوَحُ<sup>(11)</sup> وَالْعَارِنُ<sup>(12)</sup> وَالْعِسْوَدُ<sup>(13)</sup> \* وَالْبَصْبَاصُ<sup>(14)</sup> وَالْتَّهَّاشُ<sup>(15)</sup> كَذَا أَخَذُوا  
 وَالْخَاسِيَّ<sup>(16)</sup> .....

- 1 - الجِرْوَاضُ : الكلب الغليظ الشديد والأسد ، وناقة جُرَاضٍ : لطيفة بولدها ، وجرَضَهُ : خنقه ، ورجل جرياض : عظيم البطن .
- 2 - اللَّاعْلَاغُ : الكلب المتدلي لسانه من شدة العطش ، وتلعلع الكلب : أدلع لسانه عطشا .
- 3 - الْمُتَنَّاذِرُ : الأسد والكلب ، وجديع بن نذير الجزادي خادم النبي ﷺ .
- 4 - الْهَرَّاشُ : الكلب الشرس ، وتهاشرت الكلاب اهتشرت ، وتقرش الغيم : انقشع .
- 5 - الْعَابِيسُ : قيل الكلب وقيل الأسد .
- 6 - الْهَتَّاشُ : اهتتش الكلب أي حرش فاحترش ، خاص بالكلاب والسباع .
- 7 - الْمِكْوَعُ : الكلب الذي يمشي على كوعه من شدة الحر .
- 8 - الْقَزَّاحُ : الكلب سمي بذلك لأنه يقزح في بوله ، أي يدفعه دفعات ، والقَزْحُ : بول الكلب ، وبالكسر خُرء الحية .
- 9 - الْهَرِيرِيتُ : الكلب الواسع الشدين ، والأسد والمرأة المفضة ، والرجل الذي لا يكتم سرا ويتكلم بالقبيح ، وكلاب مهرتة الأشداق أي واسعة .
- 10 - النَّبَّاحُ : الكلب ، والنبح ضجة القوم وأصوات كلامهم ، والجماعة الكثيرة ، والنبحاء : الطيبة الصياحة .
- 11 - الْوَحْوَحُ : الكلب المصوت والقوي ، وتوحوح الظليم فوق البيض : رثمها وأظهر ولوعه بها .
- 12 - الْعَارِنُ : الأسد وقيل الكلب .
- 13 - الْعِسْوَدُ : الكلب القوي الشديد والحية ، وبالهاء : ذوية بيضاء يشبه بها بنان العذارى .
- 14 - الْبَصْبَاصُ : الكلب الذي يكثر من تحريك ذنبه .
- 15 - التَّهَّاشُ : الكلب الذي ينهش الجيفة وكل حيوان يشترك معه في ذاك .
- 16 - الْخَاسِيَّ : الكلب المبعد الذي لا يترك أن يدنو من الناس .



..... العَرَضُ (1) النَّبَاجُ (2) \* والصَّارِفُ (3) الظَّالِعُ (4) ثم المَحْرَجُ (5)  
 التَّغُورُ (6) الوَذَامُ (7) و المَزْبَارُ (8) \* المُسْتَغْرِ (9) الجَعَالُ (10) ثم التَّضَوَارُ (11)  
 والأَرَشَمُ (12) والسَّرْحَانُ (13) والفِلَكَةُ (14) \* والأَشْقَحُ (15) والثَّغَامُ (16) ثم الحَرِمَةُ (17)  
 وبرَاقِشُ (18) .....

- 1 - العَرَضُ : الكلب الأكل والنشط والقوي والعَرَضُوم : البخيل .
- 2 - النَّبَاجُ : الكلب النباح ، ونبح الكلب : نبح .
- 3 - الصَّارِفُ : الكلبة : صروفا وصرافا بالكسر : اشتهدت الفحل وهي صارف .
- 4 - الظَّالِعُ : الكلب الصارف الذي لا ينام كثيرا وفي المثل "لا أنام حتى ينام ظالع الكلاب" أي لا أنام إلا إذا هدأت الكلاب ، والظالع : الكلبة الصارفة ، والذكور تتبعها ولا تدعها تنام .
- 5 - المَحْرَجُ : الكلب المقلد به .
- 6 - التَّغُورُ : الكلب المنفجر بالبول ، وانفجار السحاب بالماء .
- 7 - الوَذَامُ : وذم الكلب توذما : شد في عنقه سيرا ليعلم أنه معلَّم .
- 8 - المَزْبَارُ : الكلب المتنفش ، أي الذي يبرز أنيابه غاضبا .
- 9 - المُسْتَغْرِ : الكلب الذي يدخل ذنبه بين فخديه حتى يلزقه ببطنه .
- 10 - الجَعَالُ : الكلبة وغيرها إذا أحببت السِّفَاد .
- 11 - التَّضَوَارُ : الكلب الصياح ، والتضور : التلوي من وجع الضرب والجوع ، وصياح الذئب والكلب والأسد والثعلب عند الجوع .
- 12 - الأَرَشَمُ : الكلب الذي به وشم وخطوط ومن يتشمم الطعام ويحرص عليه .
- 13 - السَّرْحَانُ : الكلب والأسد والذئب وفرس عمارة بن حرب البحري .
- 14 - الفِلَكَةُ : الكلبة إذا حاضت وأجعلت .
- 15 - الأَشْقَحُ : الكلب سمي بذلك لأنه يرفع رجله عند البول ، والشَّقْحَةُ : حياء الكلبة وبالضم ظبيتها ، والشقح : الشقر ، وأشقاح الكلاب : أدبارها وأشداقها .
- 16 - الثَّغَامُ : الكلب الضاري .
- 17 - الحَرِمَةُ : الكلبة إذا أرادت الفحل .
- 18 - برَاقِشُ : كلبة سمعت وقع حوافر دواب فنبحت فاستدلوا بنباحها على القبيلة فاستباحوهم ، ويضرب بها المثل في ذاك فيقال "على نفسها جنت براقش" .



..... الزُّبَيَّانُ (1) والسُّخَّامُ (2) \* ومِقْلَاءُ الْقَنْيَصِ (3) ثمَّ الْهَرْتَمُ (4)

هذا الذي عليه قد قدرتُ \* جمعاً مما عليه استطعت

فكنتُ من ذاك على كفايه (5) \* وابحث أخي عن الزيادة

تجد غنى فيما تريدُ \* من الصفات والألقاب الجديدُ

وأحمد ربي العظيم \* حمداً ذا الفضل العميم

مصلية على خير الأنام \* محمد وصحبه الأعلام

1 - الزُّبَيَّانُ : الكلب الذي فوق عينيه نقطتان سوداوتان .

2 - السُّخَّامُ : الكلب ، والأسخم السود ، والسَّخْمُ : السواد .

3 - مِقْلَاءُ الْقَنْيَصِ : كلب الصيد الذي يلعب به الصبيان .

4 - الْهَرْتَمُ : الكلب والأسد والرجل الذي بين منخرية سواد .

5 - وقد زدت على ما ذكر الحافظ السيوطي أربعاً وأربعين اسماً للكلب على حسب ما ملكته يدي من كتب

اللغة .



## المصادر والمراجع

- القرآن الكريم .
- صحيح البخاري .
- صحيح مسلم .
- شرح النووي على مسلم .
- سنن أبي داود .
- سنن ابن ماجه .
- الروض الأنف .
- تفسير ابن كثير .
- تفسير القرطبي .
- لسان العرب .
- القاموس المحيط .
- المفردات للراغب الأصفهاني .
- المعجم الوجيز .
- المستطرف في كل فن مستظرف .
- أباطيل وأسمار لمحمود شاكر .
- الفكر السامي للحجوي الفاسي .
- ايجد العلوم .

